מהדורה למורה – מונחון ספרותי – דף תרגול

מונחים, מבנה סיפור העם ומאפייני הבלדה · גרסת עולים חדשים

במהדורה זו: מפתח תשובות לכל התרגילים, הצעות לתשובות פתוחות ומחוון קצר. בדפי התלמיד: שם/כיתה/תאריך, חלק א׳ (הבנה), חלק ב׳, חלק ג׳ (כתיבה) וכרטיס יציאה לגזירה.
התאמות לעולים חדשים: עברית פשוטה ומשפטים קצרים, מילון מילים קשות, מילות קישור ופתיחים לכתיבה.

תשובות – חלק א׳ – הבנה

תרגיל 1: 1–**ב** · 2–**א** · 3–**ד** · 4–**ג**

תשובות – חלק ב׳ – מילים ומושגים

תרגיל 2: 1–**אירוניה** · 2–**פזמון חוזר** · 3–**דיאלוג**
תרגיל 3: המספרים לפי סדר השורות בטבלה: **2** · **3** · **1** · **4**

תשובות – חלק ג׳ – כותבים בעברית

תרגיל 4: שלושה מאפיינים נכונים, כל אחד עם דוגמה מבלדה מן היחידה (למשל "לורד רנדל", "בעין דור").

כרטיס יציאה

תשובות אישיות. תשובה מלאה: עונה על השאלה, נשענת על פרט מן היצירה, כתובה במשפטים שלמים ובסדר הגיוני.

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מונחון ספרותי – דף תרגול

מונחים, מבנה סיפור העם ומאפייני הבלדה

מילה	הסבר פשוט
מונח	מילה מיוחדת של המקצוע
דוגמה	משהו שמראה את הרעיון
סוגה	סוג של יצירה: סיפור, שיר, בלדה

חלק א׳ – הבנה

1 התאימו כל מונח להגדרה שלו.

#	מונח	האות		הגדרה
1	מטפורה		א	מתן תכונות של בני אדם לדבר שאינו אדם
2	האנשה		ב	השוואה בלי מילת השוואה: דבר אחד נאמר כאילו הוא דבר אחר
3	מוסר השכל		ג	הרגע המתוח ביותר בעלילה
4	שיא		ד	הלקח שהסיפור מבקש ללמד

חלק ב׳ – מילים ומושגים

2 השלימו את המונח המתאים מתוך מחסן המילים.

מחסן מילים: דיאלוג אירוניה דימוי פזמון חוזר

1. _____ – פער בין מה שנאמר או מצופה לבין מה שקורה באמת
2. _____ – שורה או בית שחוזרים בשיר או בבלדה שוב ושוב
3. _____ – שיחה בין דמויות

3 מספרו את שלבי סיפור העם לפי הסדר (1 = הראשון).

מספר	שלב
	הצגת הדמויות: דמויות שטוחות, טובה מול רעה, חכם מול טיפש
	הבעיה או המשימה: מחסור, חידה או מבחן
	פתיחה: "היה היה..." – זמן ומקום לא מדויקים
	ניסיונות חוזרים – לרוב שלוש פעמים

חלק ג׳ – כותבים בעברית

4

מאפייני הבלדה: בחרו שלושה מאפיינים (שיר עלילתי – מספר סיפור, דרמה ומתח, לרוב סוף טרגי, דיאלוג בין דמויות, חזרות ופזמון חוזר...) והראו כל אחד בבלדה שלמדנו.

כרטיס יציאה

מונחון ספרותי – דף תרגול · שם: _____

1. מונח שלמדתי:

2. דוגמה משלי: