מהדורה למורה – מונחון ספרותי – דף תרגול

מונחים, מבנה סיפור העם ומאפייני הבלדה · גרסת רגיל

במהדורה זו: מפתח תשובות לכל התרגילים, הצעות לתשובות פתוחות ומחוון קצר. בדפי התלמיד: שם/כיתה/תאריך, חלק א׳ (הבנה), חלק ב׳, חלק ג׳ (כתיבה) וכרטיס יציאה לגזירה.

תשובות – חלק א׳ – הבנה

תרגיל 1: 1–**ב** · 2–**ו** · 3–**ד** · 4–**ה** · 5–**ז** · 6–**ח** · 7–**ג** · 8–**א**

תשובות – חלק ב׳ – מושגים וכלים ספרותיים

תרגיל 2: 1–**האנשה** · 2–**סיפור עם** · 3–**שיא** · 4–**חריזה** · 5–**פזמון חוזר** · 6–**משקל**

תרגיל 3: המספרים לפי סדר השורות בטבלה: **4** · **2** · **3** · **7** · **6** · **1** · **5**

תשובות – חלק ג׳ – חשיבה וכתיבה

תרגיל 4: שלושה מאפיינים נכונים, כל אחד עם דוגמה מבלדה מן היחידה (למשל "לורד רנדל", "בעין דור").

כרטיס יציאה

תשובות אישיות. תשובה מלאה: עונה על השאלה, נשענת על פרט מן היצירה, כתובה במשפטים שלמים ובסדר הגיוני.

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מונחון ספרותי – דף תרגול

מונחים, מבנה סיפור העם ומאפייני הבלדה

חלק א׳ – הבנה

1 התאימו כל מונח להגדרה שלו.

#	מונח	האות		הגדרה
1	חזרה		א	השוואה בלי מילת השוואה: דבר אחד נאמר כאילו הוא דבר אחר
2	אירוניה		ב	מילה, משפט או אירוע שחוזרים כדי להדגיש ולבנות קצב
3	ניגוד		ג	מבעד לעיניים של מי אנחנו רואים את האירועים
4	דימוי		ד	העמדה זה מול זה של דברים הפוכים כדי להבליט אותם
5	עלילה		ה	השוואה בין שני דברים בעזרת מילת השוואה: כמו, כ־, דומה ל־
6	פער		ו	פער בין מה שנאמר או מצופה לבין מה שקורה באמת
7	נקודת תצפית		ז	רצף האירועים בסיפור והקשר של סיבה ותוצאה ביניהם
8	מטפורה		ח	מידע שהיצירה לא מספרת, והקוראים משלימים בעצמם

חלק ב׳ – מושגים וכלים ספרותיים

2 השלימו את המונח המתאים מתוך מחסן המילים.

מחסן מילים: סיפור עם אירוניה האנשה שיא משקל פזמון חוזר חריזה

1. _____ – מתן תכונות של בני אדם לדבר שאינו אדם
2. _____ – סיפור שעבר מפה לאוזן בין דורות, בלי מחבר ידוע
3. _____ – הרגע המתוח ביותר בעלילה
4. _____ – צלילים זהים בסופי שורות
5. _____ – שורה או בית שחוזרים בשיר או בבלדה שוב ושוב
6. _____ – קצב קבוע של הברות מוטעמות ולא מוטעמות בשורת שיר

3 **מספרו את שלבי סיפור העם לפי הסדר (1 = הראשון).**

מספר	שלב
	ניסיונות חוזרים – לרוב שלוש פעמים
	הצגת הדמויות: דמויות שטוחות, טובה מול רעה, חכם מול טיפש
	הבעיה או המשימה: מחסור, חידה או מבחן
	מוסר ההשכל: מה למדנו
	הסוף: גמול לטובים ועונש לרעים
	פתיחה: "היה היה..." – זמן ומקום לא מדויקים
	הפתרון: חוכמה, טוב לב או עזרה מפתיעה

חלק ג' – חשיבה וכתיבה

4

מאפייני הבלדה: בחרו שלושה מאפיינים (שיר עלילתי – מספר סיפור, דרמה ומתח, לרוב סוף טרגי, דיאלוג בין דמויות, חזרות ופזמון חוזר...) והראו כל אחד בבלדה שלמדנו.

כרטיס יציאה

מונחון ספרותי – דף תרגול · שם: _____

1. מונח אחד שלמדתי היום והסבר שלו:

2. מונח שעוד קשה לי:

3. דוגמה לדימוי משלי: